

ごあいさつ。



日本文学科 2年 山本美紗緒

こんにちは。新一年生の皆さん、ご入学おめでとうございます！そして他学年の皆さんも、新年度に入りました、おめでとうございます！

春です。出会いと別れの季節、なんて言いますが、気分はどうでしょう？なんだか花見がしたい気分？

図書館はいつでも本が満開ですよ。いっちょ腰を据えて読書と洒落込んでみては？

もう知ってる、という方がいれば光栄です。

この『タブラ・ラサ』は、いわゆる「図書館学生新聞」。図書及び図書館を愛しているという、学生による学生の学生たちのための新聞です。名前になっている「タブラ・ラサ(白紙)」は、哲学者ジョン・ロックの思想ですね。生まれたとき、人の心はみな「白紙」の状態である、というやつです。経験や知識を得るたびに白紙にそれが書き込まれていく、という考え方。今、皆さんどれくらい自分の白紙が埋まっていますか？

そこで、「白紙」という経験不足や知識不足を手っ取り早くココで埋めちゃおうじゃないか、という意気込みを表して、この新聞の名前は『タブラ・ラサ』なんです。ただのカタカナの羅列じゃありません。……とは言うものの、覚えにくければ自分で好きに呼んじゃって構いません。覚えていてもらえればいいのです。とにかくまずはこの新聞の存在を知ってもらうこと、そして読んでもらうこと、それに意味があるわけです。もっと単刀直入に言えば、少しでも多くの人に、図書及び図書館を愛してもらうこと、それが目標です。

さて、長ったらしい説明はここまでにして、まあとりあえず、

めくってください！

きまっぽい



中にはなんと
図書館MAP!

持ってっちゃって☆!

梅光学院大学図書館学生新聞
『Tabula rasa』4号
発行日:2007年4月4日
編集・発行:
梅光学院大学図書館サポーター
図書館長 松尾文子

☆図書館サポーターとは☆

皆さんがこの冊子を手にして、「これを作ったのは、どんな集団なんだろう?」「この集団は、何をしているんだろう?」と思ったかもしれんわ。そこで、ここで少し、図書館サポーターという集団について説明するのじゃ!

ワシは今後、図書館のあちこちに出現予定じゃ! 皆さん、どうぞよろしくなのじゃ☆

☆仕事内容☆

図書館をPRすることじゃ。主にこの冊子『Tabula rasa』を製作して、図書館の情報を皆さんに発信しておる。その他に、館内に図書館サポーターコーナーがあり、オススメ本や季節に合った本を紹介しているのじゃ。

他に「こんなことがしたい!」とか「図書館を紹介したい!」とかいうことがある人は最後のページへ!

☆「Tabula rasa」製作秘話☆

ここからは、各製作担当者のお話じゃ。

☆ライブラリアン13世☆

ワシの簡単なプロフィールじゃ。

『Tabula rasa』のマスコットキャラクター。

ライブラリアン星からやって来た、ライブラリアン人たちの偉大なる王…らしいが詳細は不明。本が好き、本を読む人が好き、図書館大好きな小さい謎のおじさん(全長30cm)。

本当は、地球を王自ら征服に来たが、途中でUFOから墜落。仲間ともはぐれ迷子になったあげく、野良犬に襲われそうになっていたところを地球人に助けられ、以降、自分の星が誇る図書館活動を地球人に伝授するために暗躍している…という説もある。

本を愛する人たちに、新たな知識と感性を特殊暗号電波で与えてくれる…らしい。

表紙(1ページ目)担当のM.Yです。私は、パソコン様の取り扱いがさっぱり…思春期?反抗期?パソコンが言うことを聞いてくれません!誰か助けて!!

図書館☆マップ担当のY.Nです。これを作るにあたって苦労したのは、自分が日本文学科に所属しているのに、英語の本がまったくわからなかったことです!!最近では児童図書などの子ども学部関連も増えてきているので、他学科の学生がいると、もう少しこの冊子も充実するのでは?と思います。留学生も歓迎ですよ!他の言語でこの冊子を作ってみませんか?

ステキな本との出逢い





オススメ本



『芥川龍之介と児童文学』
関口安義 著 久山社 2000年
芥川作の童話で何を思いつきますか？『蜘蛛の糸』、『杜子春』は有名です。これらの作品は、短く、読みやすいのが特徴です。この本には、各作品のあらすじや、短い評も書かれています。また最初のほうには、芥川龍之介自身にも触れられています。ちょっと興味があるんだけど、という方はいかがでしょう？
(日文 4年 山川由紀子)

『新編 漂着物事典
海からのメッセージ』
石井忠 著 海鳥社 1999年
海から流れ着くものは、本当に種々あります。有名なのはガラス瓶ですね。一昔前に流行った(?)外国からの手紙を詰めて、みたいな感じで。ですが、実はそれだけではありません。イルカ、タコなどの生き物からなぜか木馬(破損なし)、面子、覚せい剤まで流れ着いています。白黒ですが写真つきで、各項目に関連のあるところは、頁数が記されています。海の中とは違った一面をみませんか？
(日文 4年 山川由紀子)

『エンジェルズ・エッグ 天使の卵』
村山由佳 著 集英社 1996年
僕が一目ぼれをしたのは8才年上の女性だった。彼女はかつて僕が付き合っていた子の姉だった。好きなのに気持ちや伝わらないじれったさ。年の差を気にする年上の彼女。2人に裏切られた気である妹。3人をとりまく恋を描いた純愛小説。ラストでは涙をさそうシーンも。自分のことのように思っ読んでいける1冊です。
(日文 4年 平尾知子)

『事典 和菓子の世界』
中山圭子 著 岩波書店 2006年
今やお菓子…といったらチョコレートやケーキなど洋菓子がメジャーになっていませんか？日本にも昔から作られ、食べられ続けた“和菓子”がありますよね。お団子、大福etc.この本ではさまざまな和菓子を事典風にまとめており、50音順なので、自分が見たいものをさっと開いて眺めることができます。イラストもかわいらしく、説明も丁寧なのでなるほど〜っと思わずうなります。ただしこの本を読むと、無性に和菓子が食べたくくなります。食いしん坊の方はご注意ください。
(日文 4年 林聖子)

『ペンギンカップル
ジョーとサリーの世界漫遊記』
ヴィリー・プフナー 著 文藝春秋 1994年
この本は、写真集なのであっさり目を通すことができるはず。だから、あれこれ考えて読むのは苦手かな、文章を読むと眠くなる…という人にもおすすめです。内容はタイトル通り、ペンギン(の置物)2羽を著者が世界各地に旅行させ、アルバムのようにしたものです。この2羽が無表情なんです。どことなく愛嬌が感じられ不思議な感覚を持ちます。
(日文 4年 林聖子)

図書館の利用と注意！

- ☞ 図書館に入る時は、必ず学生証をカウンターで提示してください。
- ☞ 館内には他の利用者もいます。マナーを守りましょう。
- ☞ OPACでのインターネットの利用はできません。OPACの故障の原因となりますので止めてください。
- ☞ 貸出し期間は1週間、貸出し冊数は最高5冊までです。貸出し期間の延長が1度(1週間)だけできます。
- ☞ 貸出し手続きをするには、借りたい本と自分の学生証を持って、1階カウンターに行ってください。返却を行うときも同様です。また、返却日を過ぎると、過ぎた日数だけ、図書館の本を借りることができなくなります。

私たちと一緒に図書館を愛してくれる方**大募集**!!!
一緒に図書館サポーターとして活動しませんか？

「本が好き」「図書館が好き」「図書館の仕事を手伝いたい」「学生にもっと大学の図書館を利用してもらいたい」・・・などなど、私たちと一緒に活動してくれるそんな人を募集しています。見学や話を聞いてみるだけでもOKですので、どしどし参加してみてくださいね！

参加希望者は、
毎月第2・4水曜日の昼休み、
昼食を持ってE301に集合じゃ！



❖編集後記❖

今回の『タブラ・ラサ』は、初の2年生メインとなる作業で、いろいろと大変なこともありました。おかげさまで無事に完成することが出来ました！手にとって読んでくださった皆様、ありがとうございます。新入生の皆さん、これをきっかけに図書館へ是非、足を運んでみてくださいね☆

図書館サポーター長 日文2年 馬場沙緒里



図書館☆マップ

新学期を迎えました。新入生の皆さんはこれから、図書館を活用するようになると思います。他の学生の中で今まで図書館を利用したことのない人もこの案内を読んで、図書館を身近なものに感じていただくと、幸いです。これを期に図書館を利用して下さい！

1F 参考図書・文庫・新書

1階には、辞書などの参考図書や文庫・新書などがあります。また、私たちが『タブラ・ラサ』で紹介した本を置いている図書館サポーターコーナーもこの階にあります。館内はバリアフリーとなっています！

図書館サポーターコーナーじゃ。写真は、クリスマス特集のときのじゃ。季節ごとに変わるから、楽しみにするとよいぞ。



閲覧室



リクエストボックス
読みたい本を紙に書いて入れると、図書館にいらしてもらえるのじゃ。



語学・文学

バックナンバー室

火曜から金曜の13:30~16:50まで開室。月・土、長期休暇中は、13:30~16:00までにカウンターで手続きを行えば、ここにある雑誌を見ることができるぞ。

ここには
雑誌のバックナンバー
大学紀要
マイクロフィルム があるんじゃ。



コピー機

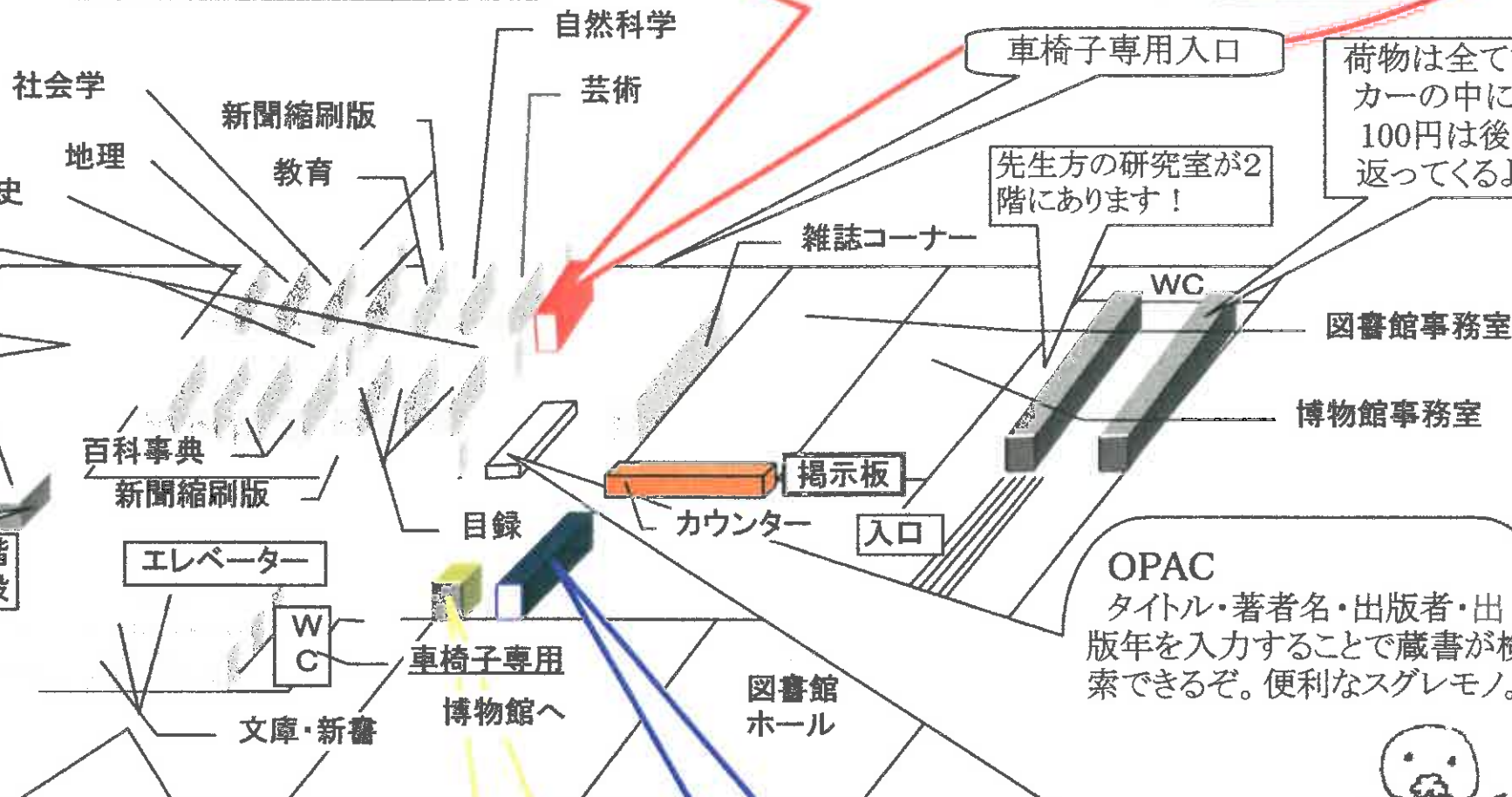


新着図書



OPAC

タイトル・著者名・出版者・出版年を入力することで蔵書が検索できるぞ。便利なスグレモノ。



荷物は全てロッカーの中に！
100円は後で返ってくるよ。

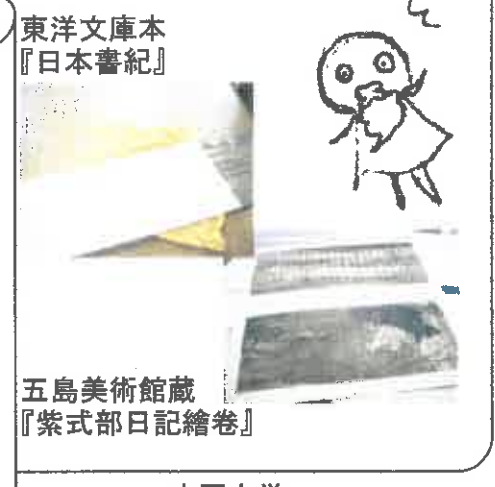
先生方の研究室が2階にあります！

2F 文学(和書)
2Fには文学に関する和図書があります。洋書は3階へ！
日本文学から外国文学まで揃えてあります。



秘密の出口?
車椅子専用の博物館入口です。

ダレンシャンシリーズ
ハリーポッターシリーズ
ハウルの動く城
モモ など
人気作品があります。



東洋文庫本『日本書紀』
五島美術館蔵『紫式部日記繪巻』

アイルランド・ロシア・
その他の文学
フランス文学

英米文学



児童文学はこちら



子ども学部必見！
絵本コーナー



ステキな本との出会い

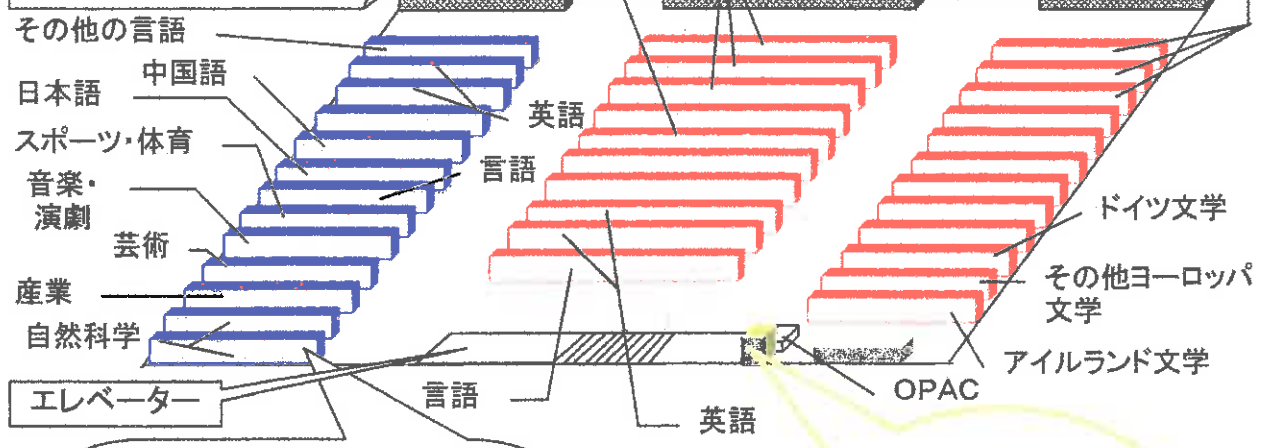
日本文学
『源氏物語』などの古典から村上春樹などの現代作品まで幅広くあります。



復刻版

現代文学の一部は作家別に並べてあります。五十音順ではなく、アルファベット順です。「夏目漱石」を調べる場合は、「N」で。

3F 文学(洋書)ほか
3Fには、自然科学 技術 産業 芸術 言語 文学(洋書)の図書があります。この階のほとんどは洋書ですが、中には掘り出し物も！



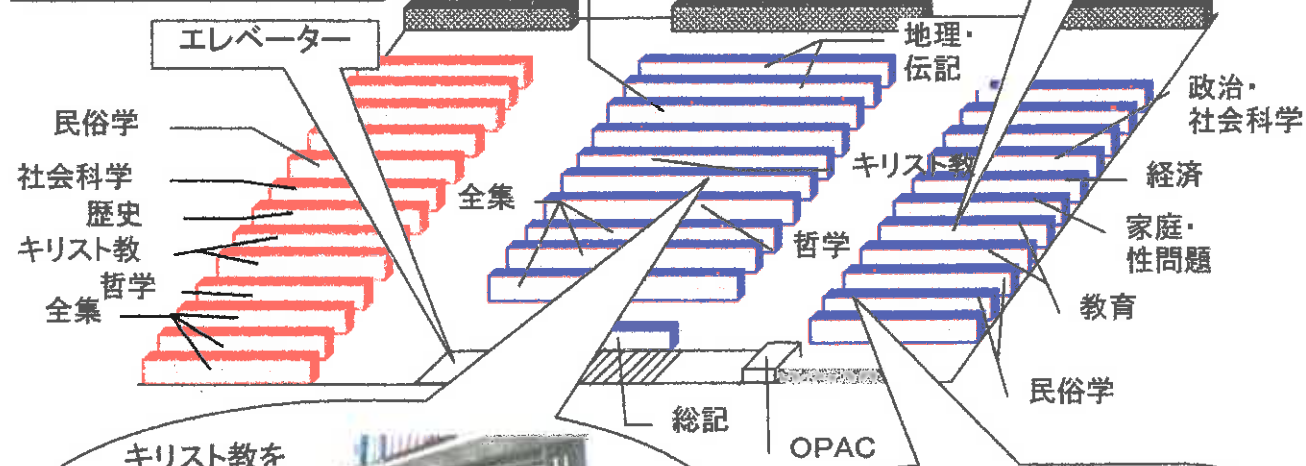
ここからは和書は青 洋書は赤 で表示しています

美術全集
大きなサイズなので「作品の迫力」が味わえます！

ここは和書です。自然科学から芸術、言語についての図書があります。言語には『声に出して読みたい日本語』などもありますよ。



4F 哲学ほか
4Fには、総記 哲学 歴史 社会科学の図書があります。3Fとは違い、ほとんどが和書ですが、洋書もあります。



キリスト教をはじめ、宗教はこちら。

教育関連の本が充実！

図書館サポーターがオススメする一画！「祭り」や「衣装」、「童謡」についての本があります。