



# Tabula rasa

(図書館学生広報誌) 第13号

### 二食罗。

新入生の皆さん、もう梅光学院には慣れましたか?

二年生以上の皆さん、五月病は欠席の理由にはなりませんよ?(笑) 桜も散り、夏が近付いて来るこれから、大学生活をより一層有意義 で充実したものとしていきましょうね。

今回の『タブラ・ラサ』は「新入生歓迎号」ということで、図書館の本を紹介しました。新入生の皆さんの図書館利用の手引きになるよう、サポーターが工夫を凝らして紹介しています。勿論、上級生の皆さんにも楽しく読んで頂ける一作となっております。ゆっくり読んでいってね☆

田中 聖 (日本文学科2年)



## この号の内容

- \* 図書館 ~虎の巻~
- \* ライちゃんの秘密
- \* オンラインサービス開始
- \* 第四回読書家大賞

『タブラ・ラサ』の熱心な読者から貴重なご意見をいただいております。それらを参考により一層充実したものになるよう、 サポーター一同励んでまいります。

> 梅光学院大学図書館学生広報誌 『Tabula rasa』 第 13 号 発行日: 2010 年 12 月 15 日

編集・発行:梅光学院大学図書館サポーター

# 図書館 ②虎の巻~

まだ図書館の利用に慣れていないであろう新入生のために、「知っておくと役に立つ 図書館の便利な本」の紹介をしています。予習・復習に困ったとき、資格について知 りたいとき、宗教について知りたいときに、この一冊が皆様の図書館利用の手引きと なりますよう…。

#### ◇予習・復習が辛いあなた

一年生のみなさん、入学おめでとうございます。大学生活には慣れてきましたか? さて、今回は新入生のみなさんのお助け企画ということですが、私が説明するのは 中国古典と呼ばれる授業です(でもこの授業は日本文学科の学生しか受講できません。 他の学部のみんな、ごめんね…)。

簡単に説明すると、漢文の授業です。特に前期は孔子の『論語』を、後期は中国の昔の詩である『唐詩』を勉強します。この授業で必要なことは…ズバリ、予習!! 毎回、次の授業までの予習の課題が出ます。この予習を簡単にクリアするための方法、それは…ズバリ、図書館に行くこと! なんと、図書館に入るとすぐの所に指定図書の棚が設置されています。そこに、中国古典の予習を迅速に解決してくれる本が用意されているので、ぜひ活用しましょう。他の学生が使っていて本がない、もしくはもっと調べたいという人もいるかもしれません。そんな人たちは、書庫2階の一番奥の棚を目指してください。更に詳しく書かれた本が、みなさんを待っています!!

今回は、中国古典だけの話でしたが、梅光の図書館にはまだまだ多くの本があります。きっと、みなさんの手助けをしてくれる本ばかりなので、どんどん図書館を利用してくださいね!! (日本文学科2年 福永兼三)



#### ◇第二外国語を履修しているあなた

韓国語、中国語、フランス語などの第二外国語を勉強している人! ちょっとでも分からないことがあったら今すぐ書庫 3 階奥の外国語のコーナーへ!! 初心者用の外国語の本がそろっています。きっと、勉強のヒントになる本がありますよ♪

(日本文学科2年 松川裕哉)

#### ◇英語の作品に触れてみたいあなた

「Newton classics」(ニュートンプレイス社)というシリーズでは、『嵐が丘』『ハムレット』などの厳選した作品を紹介しています。《イラストで読む古典》をテーマに、原作を踏まえつつも一風変わった作品の解説は魅力的です。『罪と罰』など原作が英語ではないものもあり、世界の名作を読むことで今までと違った物の見方が出来、貴方を未知の世界へ導いてくれる事は間違いなしです。英語英文の学生だけでなく誰でも親しめる入門書として是非お読みください。 (英語英文学科2年 政次孝憲)

#### ◇映画で英語を勉強したいあなた

洋画好きなあなた、実は映画で英語を勉強できるんです。「Screenplay」シリーズ(フォーインクリエイティブプロダクツ)は洋画のシナリオで、英語のセリフと日本語訳、語句の解説などがのっています。新作が続々出版され、図書館には 120 冊を超える本があります。書庫 3 階の奥、NDC837.8 の書架を探してください。お気に入りの映画があるはず。レンタルショップで DVD を借りてシナリオを見ながら勉強するという手もあります。 (英語英文学科 2年 政次孝憲)



#### ◇子ども学部のあなた

子ども学部の先輩方によると、使用するのは専ら絵本、とのこと。また、教育書もたまに(笑)読むそうです。絵本は書庫2階の絵本コーナーに、専門的な教育書は書庫4階のNDC370の番号のラベルのある本の棚に配架されています!

(日本文学科2年 大坪睦)

#### ◇宗教について知りたいあなた

一口に宗教と言っても、キリスト教や仏教、神道など、たくさんの信仰があります。 折角ミッション系の学校に来たのだからキリスト教についてもっと知りたいという人 は、書庫 4 階の NDC190 の番号のラベルの本がある所へ。ここには様々なタイプの 聖書があり、「旧約聖書の一箇所だけ調べたい!」という人にもおすすめです。

また、宗教全体について学びたいという人は、同じく書庫 4 階の NDC160 へ。ここには宗教そのものに対しての問いを発した本や、世界の神話を集めた面白い本もあります。 (日本文学科 2 年 大坪睦)

#### ◇特別課程を履修しているあなた

新入生の皆さん、初めましてこんにちは! そして、入学おめでとうございます。大学生活には慣れましたか? 高校とは全然違うので、戸惑うことも多いと思います。私もそうでした。高校との一番大きな違いは特別課程という資格を取るための授業が、普段の授業と混ざって行われていることでしょうか。課程の授業が充実していることが梅光学院大学の特徴の一つでもあり、受講している学生は多いです。特別課程には、教職課程、図書館学課程、博物館学課程、書道課程、日本語教員養成課程の5種類があります。ちなみに、私は図書館学課程を取っています。ここでは、特別課程の受講者に役に立つ本の在り処を、図書館学・博物館学を中心に、お教えいたします。

まず、図書館学に関する本は、大体書庫4階にあります。

- ①『JLA 図書館情報学テキストシリーズ I, II』(日本図書館協会刊)/『新現代図書館学講座 1~17』(東京書籍刊):図書館学課程で使う教科書達です。梅光では、授業で使用する教科書が図書館に置いてあることもあります。もし教科書を忘れたとしても、図書館で借りたらバッチリです!←でも、図書館の本ですから、書き込んだり落書きしたりしてはいけませんよ!
- ②『図書館この素晴らしき世界』(藤野幸雄著・勉誠出版刊): 私が宿題に利用した本です。「何故図書館が必要か?」を考えるのにもってこいの本です。図書館学を学び始めてから読むと、内容の理解度がグッと高まりますよ。

博物館関係の本も主に書庫4階にありますので、興味がある方はぜひ一度図書館の4階(階段をのぼって、入り口からすぐ左にある棚)に行ってみて下さい。きっと面白い本に巡り会えますよ。

いかがでしたでしょうか?少しでも参考になれば幸いです(笑)特別課程の勉強は本当に大変ですが、一緒に頑張りましょう♪ (日本文学科2年 渡邊あゆみ)



#### ◇過去のことを知りたいあなた

あなたは、自分の生まれた日に起きた出来事を知りたいと思ったことはありませんか?

図書館を入った 1 階の右の壁沿いに、過去の新聞の縮刷版があります。以前発行された新聞をそのまま縮小し、一冊の本状にしたものが「縮刷版」です。これで自分の生まれた年、月の縮刷版を探してみれば、自分の生まれた日に起こった出来事を知ることが出来ますよ。複数の新聞の縮刷版がありますので、見比べてみるのも面白いのではないでしょうか。また、この縮刷版の存在を知っていれば、レポート等にも役立てることが出来るでしょう。実際にどんなものか、一度手に取ってみてはいかがでしょうか。 (日本文学科2年 菰方紫乃)

#### ◇日本のことを知りたいあなた

日本のことをよりよく知りたいと思う愛国者な皆さん、もしくは留学生の皆さん。 書庫 4 階へと上ってみてください。民俗学から近代史・現代史まで、愛国戦士になる ための本がいっぱいですよ~。 (日本文学科2年 田中聖)

#### ◇世界のことを知りたいあなた

世界に目を向けたいグローバル(笑)な皆様。事実は小説よりも奇なり、四の五の言わずに外国に行ってください。なに?お金がなくて行けない?ならば梅光学院大学書庫4階に上ってみてください。諸外国の近代史・現代史からケルトやギリシャの神話まで、アナタの好奇心を満たしてくれる本がいっぱいですよ!

(日本文学科2年 成田義太郎 & 田中聖)

#### ◇下関のことを知りたいあなた

留学生や他県からやって来た方、もしくは地元自慢をしたい方にお勧めします!! 山口県や下関市の民話や伝承が綴られた本が4階の階段付近の本棚に並んでいます。 有名なものだと耳なし芳一などですね。その民話が、何故かケルト神話と並んでいる んです。不思議ですねえ。山口県とケルトの伝承に共通点があるのではないか、と思 う程近くに並んでいますので、暇つぶしにも是非読んでみて下さい。

(日本文学科2年 山口光一)



やる気満々のライブラリアン 13世

#### ◇さらに奥深い世界へ:磯田光一記念文庫

梅光が誇る財産の一つに、「磯田光一記念文庫」があります。故磯田光一先生は梅光女学院大学時代の教授で、英文学や日本近代文学のみならず文芸評論家としても多くの専門家から尊敬されている方です。保管の関係上公開できないものもありますが、「世界に数冊」しかない超貴重洋書、イギリスロマン派関連の資料、近代文学研究に欠かせない資料など約五千点ものご寄付をいただきました。

知的好奇心のある学生さん、ぜひ利用してください。その際には、図書館か授業担当などの先生方に声をかけてくださいね。 (サポーター一同)

それで、もっと図書館について知りたいあなたへ 図書館サポーターに入りましょう! いつでも、誰でも、大歓迎です! 連絡はひとまず図書館へ

# ライちゃんの秘密

ライちゃんことライブラリアン 13 世は、図書館のマスコットキャラクターです。 図書館に住み着いている仙人のような存在で、図書館の宣伝マンをやってくれてい ます。ありがたや〜。

実はしおりやシール、ブックカバーといったグッズにもなっています! もっと詳しくライちゃんについて知りたい方は、図書館を入って左側にある図書館サポーター展示コーナーの下段に置いてある『**ライちゃんの秘密**』をご覧ください!



#### ~ 『ライちゃんの秘密』お試し版~

※『ライちゃんの秘密』より抜粋

名前:ライブラリアン13世

職業:梅光学院大学図書館公認公式プロモーションキャラクター(仙人兼務)

年龄:不詳

出身地:はるか彼方

エピソード

- 1 難解な哲学の講義を分かりやすくするために生まれたと一応の公式発表
- 2 本当に生まれたのは、先史時代
- 3 地球に降臨したのは、19世紀後半

4~6 諸事情により中略

7 ロケットに乗り込み、人類に一歩先んじて月面に足跡を記す。

ここから先は図書館でね☆









## 学生 注目!!! (学内者限定サービス)

# オンラインサービス開始



# オンラインサービスとは?

利用者 ID とパスワードで図書館 OPAC にアクセスすると…

図書館の本を検索

自分の利用状況の確認

貸出中の本を予約

過去に借りた本が分かる

携帯電話でも使える

自宅パソコンでもOK

予約本が借りられるようになったら、図書館からメールが届く



#### 利用するためには?

申込制なので、図書館カウンターで手続きをしてください。 学生証が必要です。



# こんな使い方、できます

☆書店にて「この本買おうかやめようか。そうだ、図書館にあるか調べてみよう!」

☆電車の待ち時間「レポートのために本を借りないと。とりあえず、キーワード検索で本を探しといて、明日お昼休みにササッと借りよう」 ☆卒論提出間近「あ~、前に借りた本のタイトルが分からん。そうや、オンラインで自分の貸出履歴を見れば分かる」

# 第四回 読書家大賞

#### 受賞者はあなた!

「読書家大賞」は、梅光学院大学父母会課外活動等奨学金で サポーターがいただいたお金で運営いたします。

#### 【応募要項】

対象:梅光学院大学に在籍する学部生

賞の種類

読書家大賞:指定期間に最も多くの本を読んで応募した人

準読書家大賞:大賞は逃したが、多くの本を読んだ人

ナイスコメント賞:応募した本の冊数に関係なく、サポーターの

心を**グッ**とわしづかみにする**ハッ**とするようなコメントを書いた人

ナイスポップ賞:本を宣伝する素敵なアートを作成した人

対象となる本:梅光学院大学図書館所蔵の本

大学生協の「読書マラソン」に応募した本

応募方法:① 図書館備付の応募用紙に記入、図書館設置の応募箱に入れる

② 記入事項は名前 (ペンネーム可)、本の短いコメントなど

③ 応募期間 2009年10月初旬~2010年10月10日

副賞:高額図書券[何と、生協でテキスト購入にも使える]

@ 昨年度は大賞1万円 @

図書館キャラクター'ライブラリアン13世'グッズも贈呈!

受賞者の披露: 秋の宗教講演会

審査方法:①大賞・準大賞:図書館の応募用紙と、「読書マラソン」の

応募カードの合計数で決定

②ナイスコメント賞・ナイスポップ賞:サポーターが選定

応募方法は**簡単**。本を借りたついでに「一言」コメントを書けば OK。 応募者にはもれなくオリジナルグッズを贈呈。

#### ☆編集後記☆

新しい一年の始まりですね。新入生は大学生活をエンジョイできるよう「何でもやってやろう!」のチャレンジ精神で日常生活を送って、前向きに努力して勉学にも励んでください。

さて、今号では一年生を応援するためにも、レポート作成などの手助けになるように工夫を凝らして図書館の本を紹介しました。「図書館利用の手引きになるものを」というサポーターの編集方針がうまく反映され、何らかの形で役に立ててもらえればと思います。

(英語英文学科2年 政次孝憲)