

**カリキュラムポリシー**  
文学部人文学科のカリキュラムは、「教養教育」と「専門教育」から構成されています。「教養教育」には、聖書の学びを土台にした「梅光コモンズ」科目群が設置されています。これらは、自己を見つめ、仲間とのつながりを確認するプログラムを通して、主体的な学びの方法を修得し、自己の将来を思い描くことに目標を定めた教育内容です。「専門教育」には、「共通専門」科目群と4専攻の「専攻専門」科目群が設置されています。なかでも多様な専門科目を配置した「共通専門」科目群では、専門分野での学びをさらに幅広い視野で学べるのが特徴です。また、カリキュラムは、総合的にキャリア（就職）につながることを意識し、知識伝達型授業、実践的トレーニング重視の授業、実体験重視の授業などをバランスよく配置しています。

	1年次	2年次	3年次	4年次		
<b>教養科目</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基礎 ●世界史●哲学●情報メディア論●心理学●スポーツ実技</li> <li>自然参入実習 I・II ●教育原理●日本史●社会学●日本国憲法</li> <li>自然と環境 ●数学 ●教職論 ●スピーチ法 ●音楽</li> <li>梅光コモンズ ●梅光BASIS I・II ●キリスト教倫理 I・II</li> <li>アカデミックスキル ●ボランティア実習 I・II</li> <li>キャリア専門教育 ●情報機器の操作 ●e-基礎数学 I・II (SPI対策講座)</li> <li>インディペンデントスタディーズ I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>梅光コモンズ</li> <li>梅光プロジェクト I・II ●海外ボランティア実習 ●ボランティア実習 III・IV</li> <li>ボランティア論</li> <li>キャリア専門教育</li> <li>短期インターンシップ I</li> <li>インディペンデントスタディーズ II・III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基礎 ●社会福祉概論 ●書道 ●教育制度論</li> <li>梅光コモンズ ●梅光プロジェクト III・IV ●キリスト教と人間</li> <li>キャリア専門教育 ●キャリアデザイン I・II ●ファシリテーション I・II</li> <li>アドベンチャーリーダーシップ (集中) ●短期インターンシップ II</li> <li>海外インターンシップ I・II ●長期インターンシップ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>梅光コモンズ</li> <li>梅光プロジェクト V・VI ●梅光コモンズ</li> </ul>		
<b>専攻科目</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>日本語・日本文化専攻</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>共通専門 (言語運用/文化理解)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>文章読解 I</li> <li>日本語の基礎 I ●日本語表現法 SI・II</li> <li>日本語表現法 WI・II ●現代文化研究入門</li> <li>日本語入門 ●感性トレーニング ●専門学</li> <li>サブカルチャー文学論</li> <li>日本語・日本文化専攻入門</li> <li>日本の文学 ●世界の文学</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><b>英語</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>共通専門 (言語運用/文化理解)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>文章表現法 I・II ●外国語コミュニケーション I・II</li> <li>Speaking I・II ●Writing I・II</li> <li>Listening&amp;Reading I・II ●e-英語 I・II</li> <li>DramaProduction I・II ●外国語ガイド実習</li> <li>イングリッシュキャンプ</li> <li>英語コミュニケーション専攻入門</li> <li>日本の文学 ●世界の文学</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><b>国際ビジネス</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>共通専門 (言語運用/文化理解)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>文章表現法 I・II ●外国語コミュニケーション I・II</li> <li>Speaking I・II ●Writing I・II ●Listening&amp;Reading I・II</li> <li>e-英語 I・II ●DramaProduction I・II</li> <li>外国語ガイド実習</li> <li>イングリッシュキャンプ</li> <li>国際ビジネスコミュニケーション専攻入門</li> <li>日本の文学 ●世界の文学</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><b>東アジア言語文化専攻</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>共通専門 (言語運用/文化理解)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>文章表現法 I・II ●外国語コミュニケーション I・II</li> <li>中国語/韓国語会話 I・II ●中国語/韓国語作文 I・II</li> <li>中国語/韓国語理解 I・II ●DramaProduction I・II</li> <li>e-韓国語/中国語 I・II ●外国語ガイド実習</li> <li>アジアの近現代史 ●東アジア言語文化専攻入門</li> <li>日本の文学 ●世界の文学</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>共通専門 (言語運用/文化理解)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>日本語の基礎 II ●日本語表現法 S III・IV</li> <li>日本語表現法 W III・IV ●日本の文化・世界の文化</li> <li>演劇論 ●異文化間コミュニケーション ●映画論</li> <li>身体表現 ●文化交流論 I・II ●言語文化論</li> <li>電子文学論 ●通時的比較文化論 ●専門フィールドワーク</li> </ul> </li> <li><b>専攻専門</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>文学教材読解</li> <li>漢文教材読解</li> <li>日本文学史 (近現代)</li> <li>現代語の文法</li> <li>アニメ文化論</li> </ul> </li> </ul> <p>希望者対象 語学留学 (半年間) ●英語 (留学) I~IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>共通専門 (言語運用/文化理解)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>世界の中の日本文学 ●編集実務</li> <li>メディア論 ●英語文学概論</li> <li>文化発信 ●日本文学・文化紀行</li> <li>格差社会と文学</li> <li>アジアの文学と文化 ●言語学概論</li> <li>国際ビジネス事情</li> </ul> </li> <li><b>専攻専門</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>古典文法・古文解釈</li> <li>文学作品研究 (現代)</li> <li>中国古典 I・II ●演劇的表現の研究</li> <li>日本文学史 (古典)</li> <li>文学作品研究 (古典)</li> <li>現代文学研究</li> <li>文化継承と地域 ●伝えるための文章表現</li> </ul> </li> </ul> <p>希望者対象 語学留学 (半年間) ●英語 (留学) I~IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>共通専門 (言語運用/文化理解)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>外国語コミュニケーション II・IV</li> <li>Speaking II・IV ●Writing II・IV</li> <li>Listening&amp;Reading II・IV ●e-英語 II</li> <li>英語 through music</li> <li>Pleasure reading in English</li> </ul> </li> <li><b>専攻専門</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening&amp;Reading V・VI ●Speaking&amp;Writing V・VI</li> <li>Pleasure reading in English ●英語学概論</li> <li>第一言語習得論 ●English Presentation</li> <li>Fluency Practice ●英語学研究</li> <li>英語教育教材研究</li> </ul> </li> </ul> <p>希望者対象 語学留学 (半年間) ●グローバル教養 I~IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>共通専門 (言語運用/文化理解)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>外国語コミュニケーション V・VI</li> <li>Speaking V・VI ●Writing V・VI</li> <li>Listening&amp;Reading V・VI ●e-英語 V</li> <li>英語 through music</li> <li>Pleasure reading in English</li> <li>アジア経済論 ●文化発信</li> <li>国際ビジネス事情</li> <li>国際ビジネス実習 I・II・III</li> </ul> </li> <li><b>専攻専門</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening&amp;Reading V・VI</li> <li>Speaking&amp;Writing V・VI</li> <li>ビジネス・イングリッシュ I・II</li> <li>ビジネス日本語 I・II</li> <li>エアラインマネジメント</li> <li>インバウンド入門</li> <li>ホテルマネジメント</li> </ul> </li> </ul> <p>希望者対象 語学留学 (半年間) ●英語 (留学) I~IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>共通専門 (言語運用/文化理解)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>外国語コミュニケーション V・VI</li> <li>Speaking V・VI ●Writing V・VI</li> <li>Listening&amp;Reading V・VI ●e-英語 V</li> <li>英語 through music</li> <li>Pleasure reading in English</li> <li>アジア経済論 ●文化発信</li> <li>国際ビジネス事情</li> <li>国際ビジネス実習 I・II・III</li> </ul> </li> <li><b>専攻専門</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening&amp;Reading V・VI</li> <li>Speaking&amp;Writing V・VI</li> <li>ビジネス・イングリッシュ I・II</li> <li>ビジネス日本語 I・II</li> <li>エアラインマネジメント</li> <li>インバウンド入門</li> <li>ホテルマネジメント</li> </ul> </li> </ul> <p>希望者対象 語学留学 (半年間) ●英語 (留学) I~IV</p>
<b>教職課程/特別課程</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教育方法論 ●教育心理学 ●学校ボランティア ●中等教育課程論</li> <li>●教職課程 ○特別課程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教育方法論 ●教育心理学 ●学校ボランティア ●中等教育課程論</li> <li>●国語科教育法 I ●英語科教育法 I ●教育心理学 ●日本語教育法 I・II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●国語科教育法 II ●英語科教育法 II ●特別活動論 ●教育相談</li> <li>●教育の制度と教員の身分 ●道徳の指導法 ●生徒・進路指導論</li> <li>○日本語教育法 III ●IV ●日本語実習 I・II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●国語科教育法 IV ●英語科教育法 IV</li> <li>●教育実習指導 ●教育実習 I・II</li> <li>●教職実践演習 (中高) ○日本語実習 I・II</li> </ul>		

教 養
専攻専門
共通専門

文学部人文学科  
専任教員 ●専門

小野 良英 教授 ●言語学	●言語学
岡本 康寿 教授 ●国際経済論	●国際経済論
倉本 昭 教授 ●日本近世文学	●日本近世文学
高橋 剛 教授 ●物性物理学・情報工学	●物性物理学・情報工学
只本 徹 教授 ●応用言語学・英語教育学	●応用言語学・英語教育学
ハドン G.マレル 教授 ●英語教育	●英語教育
藤巻 子 教授 ●日本語学	●日本語学
樋口 紀子 教授 ●キリスト教倫理	●キリスト教倫理
高 敏 教授 ●中国語教育	●中国語教育
平田 歩 教授 ●日本語教育	●日本語教育
松永 篤 教授 ●地域創生・国際協力	●地域創生・国際協力
相原 幸典 特任教授 ●メディア論	●メディア論
伊藤 道彦 特任教授 ●英語教育	●英語教育
江口 恵子 特任教授 ●国語科教育	●国語科教育
岡田 寛久 特任教授 ●古典	●古典
中野 新治 特任教授 ●日本近代文学	●日本近代文学
清水 哲生 副学長 ●ツクリズム論	●ツクリズム論
村中 孝衣 客員教授 ●児童文学	●児童文学
久保田 真智 准教授 ●英語教育	●英語教育
田口 寛 准教授 ●日本中世文学	●日本中世文学
田村 栄京 准教授 ●日本近代文学	●日本近代文学
藤原 義典 准教授 ●韓国語教育	●韓国語教育
松田 政道 特任准教授 ●漢字書道	●漢字書道
吉光 紀行 特任准教授 ●図書館学	●図書館学
高橋 克典 特任講師 ●英語教育	●英語教育
アロン チャオ 講師 ●英語教育	●英語教育
秋本 博夫 講師 ●文学	●文学
池田 静香 講師 ●文学	●文学
井野 智一郎 講師 ●観光ビジネス	●観光ビジネス
チャールズ バルク 講師 ●英語教育	●英語教育
東 宮史 講師 ●英語教育	●英語教育
フランク ベイリー 講師 ●英語教育	●英語教育
ロドリック ヴンチューイス 講師 ●英語教育	●英語教育
ロバート コクラン 講師 ●英語教育	●英語教育
渡邊 晶子 講師 ●英文学	●英文学

※2019年度以降の教職課程は認定申請中。ただし、文部科学省による審査の結果、予定している教職課程の開設時期が変更となる可能性があります。

※共通専門科目は、いずれの専攻からも受講可能です。なお、記載の共通専門科目は、専攻毎の履修モデルです。記載の研修及び留学期間の半年間とは前期もしくは後期のいずれかの期間を指します。また、1年間とは前期および後期を合わせた期間を指します。

## 地域と世界をつなぐ 世界へ羽ばたく人材を育成



**PICK UP! CURRICULUM** **アドベンチャーリーダーシップ**

宿泊体験型の集中講義や演習を通して 実践に生かせるリーダーシップを育む

リーダーシップを育むプログラムです。自分自身の持つ力の発見、他者との信頼関係を築き上げるためのリーダーシップチャレンジについて、国内外で展開される宿泊体験型の集中講義そして演習において学びます。ファシリテーターとしてのグループワークやコーチングスキルを学び実践に生かせるスキルを身につけます。

